

Roteiro -

Arrastado Ventre no Asfalto pra Dar Bênção em Flor

(Obra da Clara Trupi de Ovos y Assovios).

Compostos.

Performer:

Thalita Benigno Franco.

Instalação Plástica:

Ventre é composto por diversos galhos de árvores que se estendem ao corpo da performer.

Performers do Real:

Mães.

Mulheres.

Aconteceres Performáticos – Arrastado Ventre no Asfalto pra Dar Bênção em Flor:

Capítulo Primeiro – Ponto de Oferta.

Excerto I – Regalo:

(Estão todas as *mulheres* desta performance em roda; diante da instalação do *Ventre*.)

(*Performer* oferta *Arranjos de Flores e Mexericas* a estas *mulheres*.)

Excerto II – Encantados.

(Canta o canto popular de *Senhora Santana*; em resguardo dos jovens assassinados.)

(Este permanece em imersão pela *performer* até o final do ato.)

Capítulo Segundo – Arrastar dos Ventres.

Excerto I – Ventre:

(*Performer* após rito inicial: se introduz na instalação do *Ventre*.)

(Gira como uma saia em teu eixo: antes da partida.)

Excerto II – Arrastado:

(Arrasta o Ventre pelas ruas coloniais da cidade.)

Capítulo Terceiro – Ponto continuo.

Excerto I – Flores:

(Chegam todas diante de *Ponto de Ônibus no Largo da Catedral.*)

(*Performer* silencia o canto de *Senhora Santana.*)

(*Mulheres* colocam os *Arranjos de Flores* no *Ponto de Ônibus.*)

Excerto II – Frutos:

(Todas essas comem suas respectivas *Mexericas.*)

(*Performer* se retira em direção ao horizonte deste lugar.)

Fim.